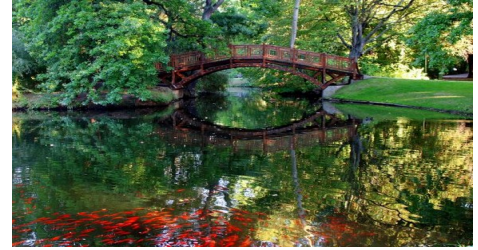


FORÊT MAUDITE

Un jour, nous sommes allées visiter la forêt. Le jour était calme. Soudain, nous avons vu une ombre derrière nous. L'ombre a pris la forme d'une mère ensanglantée qui demandait de l'aide.



Effrayées, nous avons commencé à courir, mais comme la mère insistait, nous avons décidé de l'aider à sortir de la forêt pour retrouver sa fille. Elle nous a raconté qu'elle était enfermée dans la forêt depuis plus de trente ans.

Ce jour-là, elle s'était promenade avec sa fille, quand un monstre est apparu. Il a emmené sa fille en enfer. Lorsqu'elle a essayé de la sauver, le monstre l'a attaquée jusqu'à la laisser presque morte.

En entendant ce récit, nous avons pris peur et nous nous sommes enfuies. La mère, quant à elle, a disparu dans les ténèbres.

BOSQUE MALDITO

Un día, fuimos a visitar el bosque. El día estaba tranquilo. De repente, vimos una sombra detrás de nosotras. La sombra tomó la forma de una madre ensangrentada que pedía ayuda.

Asustadas, empezamos a correr, pero como la madre insistía, decidimos ayudarla a salir del bosque para encontrar a su hija. Nos contó que llevaba más de treinta años atrapada en el bosque.

Aquel día, había ido a pasear con su hija, cuando apareció un monstruo. Se llevó a su hija al infierno. Cuando intentó salvarla, el monstruo la atacó hasta dejarla casi muerta.

Al escuchar su historia, nos dio miedo y huimos. La madre, por su parte, desapareció entre las tinieblas.

Le Tableau Maudit

Il y a longtemps, un jeune a acheté l'ancienne maison des Varions, pendant qu'il faisait la réforme, il a découvert une petite chambre, il a trouvé d'anciens tableaux de personnages célèbres de l'histoire.

Après, il a essayé de vendre les tableaux, il a découvert quelque chose d'étrange. Il n'a pas pu décrocher un des tableaux.

Cette nuit, il a entendu des bruits et quand il est descendu il a compris que le tableau n'était pas là mais, il n'a pas prêté attention et il est rentré alors dans sa chambre.

Peu de temps après, le jeune a investigué sur le tableau, puisque depuis ce jour-là des choses bizarres et surnaturelles sont arrivées dans la maison pendant qu'il cherchait dans la bibliothèque des livres sur l'auteur du tableau.

Il a trouvé des livres avec des pages où apparaissaient des photographies et des descriptions de gens qui avaient disparu peu de temps avant. Quand il est arrivé à la fin du livre, il a trouvé une page où progressivement son visage apparaissait et une phrase qui disait "Il a disparu sans laisser de trace" Effrayé, il a essayé de fuir, mais les portes étaient fermées.

Depuis ce moment-là personne n'a pas su du propriétaire de la maison des Varions.



Le Tableau Maudit

Hace mucho tiempo, un joven compró la antigua casa de los Varions.

Mientras hacía reformas, descubrió una pequeña habitación. Allí encontró unos cuadros antiguos con personajes famosos de la historia. Tiempo después intentó vender los cuadros, pero descubrió algo extraño: no podía descolgar uno de ellos.

Esa noche escuchó ruidos, bajó a mirar y se dio cuenta de que el cuadro ya no estaba. No le dio mucha importancia y volvió a su habitación.

Poco tiempo después, el joven empezó a investigar sobre el cuadro, porque desde ese día pasaban cosas raras y sobrenaturales en la casa.

Mientras buscaba en la biblioteca libros sobre el autor del cuadro, encontró algunos con páginas donde aparecían fotos y descripciones de personas que habían desaparecido hacía tiempo.

Cuando llegó al final de uno de los libros, vio una página donde poco a poco aparecía su propio rostro, junto con una frase que decía: "Desapareció sin dejar rastro."

Asustado, intentó huir, pero las puertas estaban cerradas.

Desde ese momento, nadie volvió a saber nada del dueño de la casa de los Varions.



LA MESSE

Nacho sans permission de ses parents, il est allé à la messe de midi. Là, il s'est caché dans un confessional. La messe la célébrait un curé qui s'appellait Ángel. Le curé a pris le calice et il s'est coupé avec le calice son doigt et il a commencé à saigner, alors une soeur qui s'appellait Elisa, elle a commencée a léviter. Elle s'est tranformée en vampire, ensuite elle s'est jetée vers le curé. Il est mort. Après, Elisa a commencé à tuer toutes les personnes. Nacho était dégoûté, il a vomi, Elisa lui a entendu et elle s'est jetée vers Nacho pour le tuer.

Et c'est pour cela que vous devez obéir vos parents.



La misa

Nacho, sin permiso de sus padres, fue a la misa de la tarde. Allí se escondió en un confesionario. La misa la estaba dando un cura llamado Ángel.

Después de un rato el cura, Ángel, cogió el cáliz y accidentalmente se cortó su dedo y empezó a sangrar, entonces una monja, llamada Elisa empezó a levitar y se convirtió en vampiro, entonces se tiró hacia el cura, este murió, Elisa empezó a matar a todas las personas. Nacho asqueado vomitó entonces Elisa le escuchó y le mató.

Y por esto, amigos, siempre debéis hacer caso a vuestros padres.



LE RESTAURANT ROUGE.

Je suis allée à un restaurant avec ma mère, je portais une robe blanche, ma mère portait une chemise et un pantalon jaune. Quand nous sommes entrées, nous étions seules, c'était bizarre mais je voulais goûter la nourriture. Un serveur un peu pâle s'est occupé de nous, il avait les mains pleines de bleus et quelque chose qui semblait du sang. Nous nous sommes assis dans une table assez éloignée de la porte. Je me sentais inconfortable, J'avais l'impression que quelque chose nous observait. Je suis allée aux toilettes pour me laver le visage et me détendre. Je suis entrée et je sentais la viande pourrie, j'ai essayé de l'ignorer mais je n'ai pas pu. Je suis sorti de la salle de bain et je me suis dirigée à table, ma mère n'était pas là. J'ai regardé mon téléphone et j'avais un message -" ton père se sentait malade et je suis allée le voir, bon appétit !! J'ai décidé de commander quelque chose à manger, il n'y avait que de la viande. J'ai finalement commandé un carré de côtes. Ils ont mis du temps à l'apporter, quand le serveur l'a mis sur la table, l'envie de vomir était immédiate. Le serveur m'attendait pour le goûter. J' ai cassé un morceau et je l'ai mis dans ma bouche. Je n'avais jamais rien mangé d'aussi dégoûtant. Je l'ai avalé avec dégoût et j'ai souri. Puis le serveur a laissé une enveloppe sur la table et a disparu derrière une porte. Je l'ai ouvert et j'ai vu la photo de ma mère démembrée avec l'inscription « J' espère que c'est délicieux »j'ai compris que je ne sortirais pas vivante de là.



EL RESTAURANTE ROJO.

Fui a un restaurante con mi madre, llevaba un vestido blanco, mi madre llevaba una camiseta y un pantalón amarillo. Cuando entramos, estábamos solas, fue raro pero quería probar la comida. Nos atendió un camarero un poco pálido, tenía las manos llenas de moratones y algo que parecía sangre. Nos sentamos en una mesa bastante alejada de la puerta. Me sentía incómoda, tenía la sensación de que algo nos observaba. Fui al baño para lavarme la cara y relajarme. Entré y olía a carne podrida, intenté ignorarlo pero no fui capaz. Salí del baño y me dirigí a la mesa, mi madre no estaba. Miré mi móvil y tenía un mensaje -" tu padre se sentía mal y fui a verle, ¡que aproveche la comida! Decidí pedir la comida, sólo había carne. Terminé pidiendo un costillar. Tardaron mucho en traerlo, al ponerlo en la mesa, las ganas de vomitar fueron inmediatas. El camarero estaba esperando a que lo probara, partí un cacho y me lo llevé a la boca, no había comido tan asqueroso nunca. Me lo tragué con asco y sonreí, después el camarero dejó un sobre en la mesa y desapareció tras una puerta. Lo abrí y la foto de mi madre descuartizada con las palabras -" espero que esté rico" hicieron que me diera cuenta que de allí no saldría con vida.



LA MAISON HANTÉE

Il était une après-midi nuageuse du Dimanche. Nous n'avions rien à faire et on s'ennuyait. Nous avons décidé d'aller jouer au football au quartier.

Pendant que nous jouions un match le ballon a glissé dans un lieu que nous n'avions jamais vu où nous avons trouvé une maison abandonnée.

Nous devions entrer parce que notre ballon était là-bas.

Elle était une maison effrayante, obscure et hantée. Nous avions très peur mais nous sommes entrés.

Nous avons écouté un bruit dans une chambre et nous sommes allés tous ensemble pour voir ce qu'il y avait. En ouvrant la porte, nous avons vu cette chambre pleine de zombies, de vampires...

Nous avons couru de la chambre vers la porte lorsque tout à coup, elle était bloquée et nous ne pouvions pas fuir. Nous avons vu un chat qui montait par les escaliers, donc on a décidé de suivre le chat. Là-bas nous avons trouvé un dojon plein de monstres sales et colériques. Nous étions terrorisés, nous sommes sortis vers la porte de la sortie que nous avons réussi à ouvrir avec un pot qui était à côté. Après cette après-midi nous ne nous sommes jamais approchés de cette zone.



LA CASA ENCANTADA

Era una tarde nublada de domingo. No teníamos nada que hacer y nos aburríamos. Decidimos ir a jugar al fútbol al barrio. Mientras estábamos jugando un partido se nos coló el balón en un lugar que nunca habíamos visto. Encontramos una casa abandonada. Teníamos que entrar porque allí estaba nuestro balón.

Era una casa temerosa, oscura y encantada. Nos daba mucho miedo, pero entramos.

Escuchamos un ruido en una habitación y fuimos todos juntos para ver que había. Al abrir la puerta vimos que aquella habitación estaba llena de zombies, vampiros...

Salimos corriendo de la habitación hacia la puerta cuando de repente estaba bloqueada y no podíamos huir. Vimos un gato subiendo las escaleras, lo que nos incito a subir al piso de arriba. Allí encontramos una mazmorra llena de monstros sucios y enfadados.

Aterrorizados, salimos corriendo hacia la puerta de salida que conseguimos abrir al romperla con una maceta que había al lado. Después de esa tarde no hemos vuelto a acercarnos a esa zona.

LE DERNIER HALLOWEEN

J'ai toujours habité dans un petit village, le village a été toujours obscur et il n'y avait pas beaucoup de couleurs. Il y avait une maison un peu éloignée des autres, la maison était abandonnée. La nuit d'Halloween mes amis et moi, nous sommes allés là-bas. Nous avons très peur mais nous sommes entrés quand même. Nous avons sauté la clôture facilement et nous sommes entrés par la porte de derrière. Nous avons vu un long couloir avec beaucoup de portes et nous sommes entrés par une porte à gauche. Un de mes amis et moi, nous avons couru à la chambre suivante et nos amis sont restés derrière nous. En silence nous avons cherché et nous avons vu que la porte d'avant avait disparu. Tout à coup nous avons commencé à entendre des pas. Mon ami et moi, nous sommes entrés chacun de nous dans une armoire et les pas se faisaient plus forts, quelque chose est entrée dans la chambre, une figure étrange et grande. Tout à coup j'ai senti une chaleur et je me suis endormi et je suis resté là pour toujours sans savoir qu'est-ce qui s'est passé.



EL ÚLTIMO HALLOWEEN

Vivía en un pequeño pueblo, siempre estaba oscuro y no había mucho color, en él había una casa un poco alejada de las demás y estaba abandonada. La noche de Halloween mis amigos y yo fuimos allí, teníamos mucho miedo pero entramos de todas formas. Saltamos la valla fácilmente y entramos por la puerta de detrás. Vimos un gran pasillo con muchas puertas y entramos por una puerta a la izquierda. Uno de mis amigos y yo corrimos a la siguiente habitación y nuestros amigos se quedaron atrás. En silencio buscamos y vimos

que la puerta de antes desapareció, de repente, empezamos a escuchar unos pasos, mi amigo y yo nos metimos cada uno en un armario, los pasos se escuchaban cada vez más cerca, algo entró en la habitación, una figura extraña y grande. De repente, sentí un calor y me dormí y me quedé ahí para siempre sin saber lo que pasó.



LA MALÉDICTION DU CIMETIÈRE

C'était une nuit d'été au village vers 5 heures du matin plus ou moins. J'étais au cimetière et j'ai écouté des bruits très bizarres de l'autre côté du cimetière qui était près de la porte de la sortie. J'ai couru vers la seconde porte mais elle était fermée, les bruits sont devenus plus forts et continus. J'ai continué à rechercher une sortie et les pierres tombales ont commencé à s'ouvrir. De leur intérieur les zombies sont sortis et quand ils m'ont vu, ils ont commencé à courir mais le cimetière était trop grand pour arriver à la porte de la sortie. Quand je suis arrivé, il y avait un zombie qui m'a fait un «mataleón*» et juste après... Je me suis réveillé et je me suis rendu compte que mon cou était emmêlé par les draps.

*Un mataleón, aussi appelé étranglement arrière ou Rear Naked Choke, est une technique d'étranglement utilisé en arts martiaux. Il signifie littéralement «tueur de lion».



LA MALDICIÓN DEL CEMENTERIO

Era una noche de verano en el pueblo a las 5 de la madrugada más o menos. Estaba en el cementerio y escuché ruidos muy raros en la otra punta del cementerio que estaba cerca de la puerta de salida. Corrí hacia la segunda puerta pero ya estaba cerrada, mientras los ruidos se hicieron más fuertes y continuos. Seguí avanzando en busca de una salida y se empezaron a abrir las lápidas. De ellas salieron zombis y cuando me vieron empezaron a tirarme macetas. Con el miedo que tenía empecé a correr pero el cementerio era demasiado grande para llegar a la salida. Cuando estaba llegando, llegó un zombi y me hizo un mataleón y justo después... Me desperté del sueño y era que se me había enrollado el cuello con la sábana.

